

SOLITUDE



CONVOCATORIA

Landscape artes escénicas **MÉXICO** y Muziektheater Transparant **BÉLGICA**
Convocan audiciones para formar parte del proyecto

SOLITUDE

Espectáculo de Ópera interdisciplinaria / Música-Teatro-Danza-Multimedia
Música de Henry Purcell

Creación en residencia artística del 23 de julio al 6 de agosto en León, Guanajuato.
Funciones en el Teatro Manuel Doblado del 7 al 23 de agosto en León Guanajuato.

Dirección de Escena: Wouter Van Looy
Dirección Musical: Jaime Castro
Coreografía: Vivian Cruz
Creación Multimedia: Héctor Cruz

AUDICIONES
Del 19 al 23 de febrero del 2020

SOLITUDE

Se convocan a estudiantes y recién egresados de las escuelas de arte de la región.
Estudiantes en sus últimos semestres y recién egresados de las carreras de
MÚSICA, TEATRO Y DANZA para conformar el equipo de intérpretes.
Dirigido a jóvenes entre de 18 y 26 años de edad.

Músicos: 2 violines I, 2 violines II, 2 violas, 2 cellos, 2 oboes, 2 flautas de pico,
1 clavecinista y 1 laúd o tiorba.

Cantantes: 4 sopranos, 4 mezzos o contratenores, 4 tenores, 4 bajos.

Actores: 3 actores y/o actrices

Bailarines de contemporáneo: 6 mujeres y 6 hombres.

Interesados: mandar carta de motivos, semblanza al correo: info@landscape.com.mx
o bien, directamente en <http://landscape.com.mx/solitude-2020-convocatoria/> de esta
manera se les enviará su registro, así como el material a audicionar para cantantes y
músicos.

Las audiciones se llevarán a cabo en **Auditorio de la Galería del Valle de Señora.**

- Jueves 19 de 10:00 a 18:00 audición de actores y bailarines
- Viernes 20 de 10:00 a 18:00 audición músicos
- Sábado 21 de 10:00 a 18:00 audición cantantes
- Domingo 22 de 10:00 a 14:00 tiempo extra en caso de requerirlo.

QR a Convocatoria



SOLITUDE



Acerca del proyecto

SOLITUDE es un proyecto que tiene como objetivo principal impulsar el desarrollo del arte escénico contemporáneo de nuestro país y crear redes de interacción a nivel cultural y artístico, a través de la creación de un espectáculo atractivo e innovador, para generar nuevos públicos, dónde la forma de colaboración entre artistas escénicos de diferentes áreas en residencia artística de 3 semanas, se convierta en una obra interdisciplinaria contemporánea.

Se trabajarán en el repertorio musical conformado por diez y ocho piezas musicales de Henry Purcell y que están organizadas en un orden que lleva al espectador por una travesía de conflicto, ilusión, deseo y ensimismamiento que viven los personajes. (la piezas forman parte de diferentes obras de Purcell).

Sinopsis de la puesta en escena:

Dos jóvenes, un hombre y una mujer (actores) viven su soledad y establecen contacto con el exterior solo a través de las redes sociales, mientras que contactan con su interior a través de actividades virtuales (dispositivos interactivos multimedia).

Los cantantes darán voz al interior de estos personajes, mientras que los bailarines desarrollarán la abstracción y formarán parte de su imaginación, sus emociones y sueños significados por la música de Purcell.

A través de las piezas musicales se transita por los diferentes estados de soledad, aislamiento e introspección, mientras que la figura de un narrador(a) será la reflexión y guiará al espectador por cada una de las escenas.



SOLITUDE

EQUIPO CREATIVO

Vivian Cruz /

Directora artística del proyecto y coreógrafa

Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte SNCA FONCA. Egresada del Centro Universitario de Teatro UNAM. Coreógrafa, actriz, bailarina. Creadora escénica interdisciplinaria en México, E.U. y Europa. Fue bailarina de la compañía UTOPIA Danza-Teatro y miembro de la compañía belga de Wim Vandekeybus ÚLTIMA VEZ.

Directora Artística de Landscape_artes escénicas



Wouter Van Looy /

Creador y director escénico del proyecto

Artista escénico, ganador de los Premios europeos YAMA (2012), el Premio Klara (2013), el Premio YEAH (2013), el Premio Music Theater NOW (2015) y el Premio EFFE (2015). Creador del BIG BANG festival de música para niños en tres continentes.

Director Artístico Muziektheater Transparant y Zonzo Compagnie



Jaime Castro Pineda /

Director concertador y Coordinador general del área musical del proyecto

De 2015 a la fecha es el actual director del Coro del Teatro del Bicentenario en León Guanajuato. Ha tomado cursos y clases maestras de dirección coral y orquestal con destacados directores como lo son Jorge Medina, José Areán, Jean Paul Penin, José Luis Robles, Digna Guerra, Carmen Rosa López, Stellario Fagone, Christian Gohmer y James Burton por nombrar algunos. A la par de su carrera como Director Coral es activo cantante Tenor en diversas compañías de Ópera independientes.



Héctor Cruz /

Director multimedia y coordinador escénico del proyecto

Artista visual, fotógrafo y realizador de dispositivos multimedia para danza, teatro y opera. Ha colaborado con : Wouter Van Looy, Alicia Sánchez, Juliana Faesler Compañía Nacional de Danza, CEPRODAC, Mariana Gándara, Fukuko Ando, Wakal, Hugo Arrevillaga, Laura Uribe, Juan Soriano, Javier Marín y David Psalmon entre otros. > hectorcruz.com.mx

Director multimedia Landscape_artes escénicas



SOLITUDE